

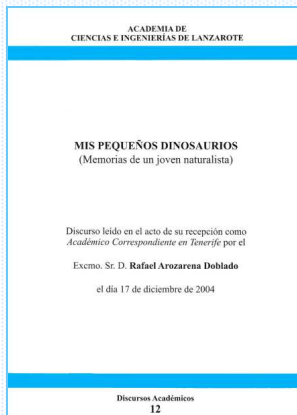


Nº 11. EN RECUERDO Y HOMENAJE A RAFAEL AROZARENA ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN TENERIFE

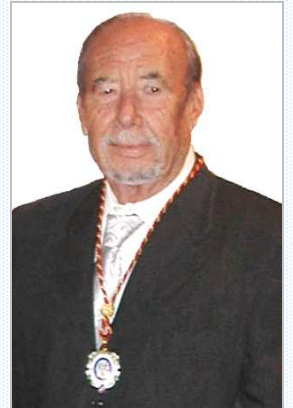
PRESENCIAS SINGULARES DE AROZARENA EN LANZAROTE

RECEPCIÓN ACADÉMICA

SOLEMNE ACTO DE TOMA DE POSESIÓN. ARRECIFE



D. **Rafael Arozarena Doblado** (4 de abril de 1923 - 30 de septiembre de 2009), escritor y poeta como quiso ser conocido siempre. Por otra parte. Rafael tenía una especial afición a la naturaleza y unos conocimientos profundos de las disciplinas tradicionales del área cultural que en su niñez todavía se integraban en la denominada Historia Natural. Adquirió una clara afición entomológica y dedicó una especial atención al estudio de los insectos, alcanzando una reputada condición de **científico autodidacta**.



Leyó su *Discurso de recepción* de título **Mis pequeños dinosaurios. (Memorias de un joven naturalista)** como *Académico Correspondiente en Tenerife* de la Academia de Ciencias e Ingenierías de Lanzarote el **viernes 17 de diciembre de 2004** en la Sala de Conferencias del Centro Científico-cultural Blas Cabrera, en Arrecife.

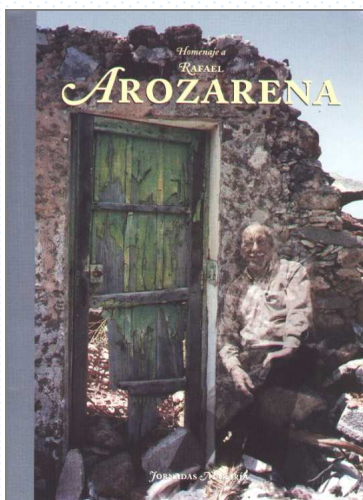
Al finalizar el Acto académico, como es usual, firmó y dedicó ejemplares de su *Discurso de Ingreso* a los asistentes al mismo.

He aquí algunas notas características de su biografía:

- 1) Autor de la novela *Mararía*
- 2) Promotor del “Museo de la Naturaleza y el Hombre” de Santa Cruz de Tenerife
- 3) Premio Canarias de Literatura
- 4) Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo
- 5) En su condición de artista sólo hizo dos *exposiciones individuales* de pintura, ambas en Lanzarote



JORNADAS MARARÍA

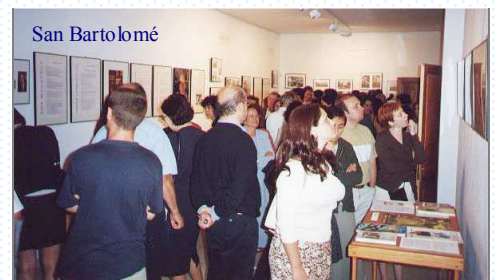


JORNADAS MARARÍA. HOMENAJE A RAFAEL AROZARENA

En el contexto de los “V Cursos Universitarios de Verano en Canarias. Arrecife, Haría, San Bartolomé, Tegui, Tías, Tinajo, Yaiza. Lanzarote 2000” se organizaron unas “Jornadas Mararía” con un entrañable “Homenaje a Rafael Arozarena”.

El *libro-recuerdo* de las “Jornadas Mararía” (a la izq., portada del mismo), en su condición de *libro-homenaje* se estructuró en tres partes. La primera, muy breve, para recoger el solemne acto inaugural de los V Cursos, en los Jameos del Agua, en el que se incluyó la proyección de la película “Mararía”.

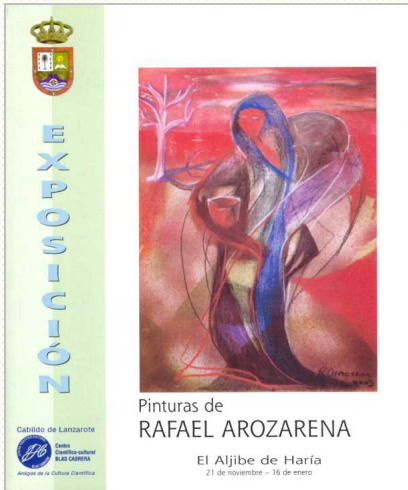
La segunda, que se refiere a las exposiciones, es de naturaleza prioritariamente documental e integra los paneles de las muestras que llevaban por títulos “Rafael Arozarena” (exhibida en el Teatro Municipal de San Bartolomé) y “Mararía” (exhibida en la Casa de la Cultura “Benito Pérez Armas” de Yaiza). La tercera, de corte más académico, en general se dedica a los textos de las conferencias, así como a dejar constancia de las tertulias o mesas redondas. La figura y la obra de Arozarena se pasearon por la isla: Femés, Haría, San Bartolomé, Tías y Yaiza. El encuentro del Lanzarote 2000 con el autor literario del Lanzarote de la década de los 40 fue intenso y extenso.



RAFAEL AROZARENA ARTISTA: EXPOSICIONES INDIVIDUALES DE PINTURA EN LANZAROTE

1. "PINTURAS DE RAFAEL AROZARENA" EXHIBIDA EN LA SALA EL ALJIBE (HARÍA). 2003

En la *exposición* "Pinturas de Rafael Arozarena", el artista, el poeta, nos ofrece su sensibilidad hacia la Naturaleza no con el cocimiento científico de ella, tampoco con su sublime visión poética o novelada acerca de una realidad real o ensoñada, sino que la expresa mediante rasgos y color como en ocasiones anteriores lo hizo mediante narraciones y versos. Es nueva manifestación de vida, es manifestación suya, de su yo. (FGdP).



Libro-catálogo de la exposición.



Inauguración en el Aljibe de Haría. 21 de noviembre de 2003.

Firmando el libro-catálogo de la Exposición.



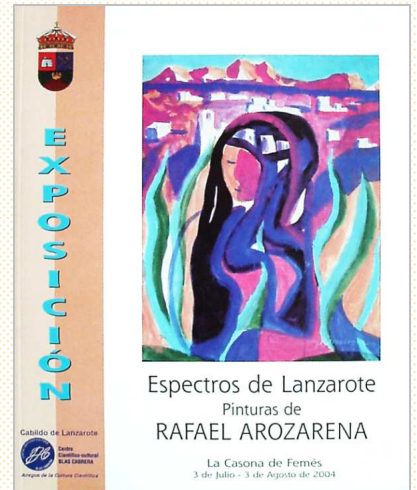
El creador de la exposición y público asistente a la Inauguración.



2. "ESPECTROS DE LANZAROTE" EXHIBIDA EN LA CASONA DE FEMÉS (YAIZA). 2004

La segunda *exposición individual* de pintura, "Espectros de Lanzarote", se inauguró en la Iglesia de San Marcial de Femés el 3 de julio de 2004; y se exhibió en La Casona de Femés (Yaiza) hasta el 3 de agosto de 2004.

En las *Palabras de Presentación* del libro-catálogo de la *exposición*, el Prof. Francisco González de Posada nos dice: "La pintura de Arozarena es poema, es creación poética, es vuelo rápido del trazo, del color denso y extenso



Libro-catálogo de la exposición.



en tantas ocasiones, de tanto color fijado, de exuberancia luminosa. Imagen poética, poesía pintada.

... Son rápidos, son fugaces, son inspiración de momentos, son rayos.

... Y eso son estas obras: espectros de la isla y espectros del poeta."

En las fotografías se recogen distintos momentos de los Actos de Inauguración y Clausura.

