

**ANTONIO DE NEBRIJA.  
EL HUMANISTA QUE AMABA  
LAS PALABRAS**  
QUINTO CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO  
(1444-1522)

Discurso leído en el acto de su recepción como  
*Académica Correspondiente en Córdoba* por

**Dra. Dña. Cecilia Kindelán Amorrích**

el día 13 de julio de 2023



**ANTONIO DE NEBRIJA.  
EL HUMANISTA QUE AMABA  
LAS PALABRAS  
QUINTO CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO  
(1444-1522)**



**ANTONIO DE NEBRIJA  
EL HUMANISTA QUE AMABA  
LAS PALABRAS.  
QUINTO CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO  
(1444-1522)**

Discurso leído en el acto de su recepción como  
*Académica Correspondiente en Córdoba* por  
Dra. Dña. **Cecilia Kindelán Amorrich**  
el día 13 de julio de 2023

**Arrecife (Lanzarote), Hotel Lancelot Playa**



Excmo. Sr. Presidente de la Academia.  
Señoras y Señores Académicos.  
Señoras y Señores.  
Amigos todos.

En primer lugar, deseo manifestar mi agradecimiento a la Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote y, en especial, a su presidente, Excmo. Sr. D. Francisco González de Posada, principal artífice de que hoy esté aquí. Es un honor para mí formar parte de esta Institución, no sólo por el prestigio de todos los miembros que la constituyen, sino por lo que Canarias en general y Lanzarote en particular representan para mí, tanto desde el punto profesional como personal.

Acabamos de celebrar el V centenario de su muerte. Elio Antonio de Nebrija: Humanista, filólogo y latinista. Personaje que ocupa un lugar destacado en la historia de la lengua española por ser el autor de la primera gramática y del primer diccionario.

Con esta ponencia quiero hacer **mi homenaje especial a Elio Antonio de Nebrija** y contribuir a que su figura y su obra se conozcan y se estudien más, ya que se trata de uno de nuestros grandes pensadores y humanistas cuyo trabajo fue esencial en la configuración de nuestra lengua y de nuestro pensamiento.

Hoy en día, para seguir estudiando la evolución de esta lengua se ha creado el **Observatorio Nebrija para el español**, centro que les recomiendo si desean ahondar más en la figura de este ilustre personaje.

**Me gustaría que me acompañaran en este viaje que vamos a hacer juntos a las entrañas del humanismo, siguiendo los pasos del autor de la primera gramática.**

Podemos describir a Nebrija como un hombre atrevido, inteligente, con olfato, con un peculiar sentido del humor y, sin duda, con mucha capacidad de trabajo. Personaje muy seguro de sí mismo, a quien la soberbia no le faltaba, especialmente para marcar las distancias con los mediocres que se las daban de cultos. Muy Inteligente y transgresor por lo que para algunos fue considerado como un personaje incómodo.

Fue escritor, gramático y lingüista, pero también fue poeta, latinista, traductor, lexicógrafo, exégeta bíblico, docente, catedrático, historiador, cronista real, impresor y editor. También se interesó por la cosmografía porque quería conocer cómo era el mundo y por la pedagogía defendiendo ideas tan modernas como la de que a los niños había que educarlos, no a base de golpes, sino transmitiéndoles la pasión por saber, por descubrir, por conocer y por sentir el orgullo de lo aprendido.

Realmente lo que más define a Nebrija es su actitud ante la vida marcada intensamente por su ansia de conocer.

Citando al poeta y diplomático mexicano **Homero Aridjis** y a su obra *Nebrija, el gramático en Guerra*, su vida se podría resumir bellamente con los siguientes versos:

*“Dejó su nacimiento en el Guadalquivir abajo para pasar a Italia y restituir los autores latinos desterrados de España. Volvió*



*a Salamanca, abrió la tienda de la lengua latina con la intención de desbaratar la barbarie imperante en todas las ciencias con el arma de la gramática. Desde la Universidad de Salamanca confrontó a los vendedores de términos, denunció el desconocimiento de la gramática que nos hace extranjeros en nuestra tierra. Triunfó sobre los juristas que no habían digerido los Digestos de Justiniano. Atacó a los teólogos que equivocaban la escritura. Derrotó a los médicos confundidos en las obras de Plinio, a los historiadores, ignorantes de las antigüedades de España y examinó a los maestros y a su lengua de estropajo.”*

Fue un andaluz que aprendió latín en la Bética y esto marcó positivamente su trayectoria. Se enamoró de aquellas palabras que habían dejado los romanos en las lápidas de su pueblo, en Lebrija.

Cuando era adolescente, con 14 o 15 años, le dice adiós a su tierra. Lo conocido se le había quedado pequeño. Fue un joven que intuyó que para crecer hay que salir de nuestro pequeño mundo. “Tal vez, podríamos decir que fue el **primer erasmus**”. Se enfrentó a la excitante proeza de hacer el bachiller en Salamanca, centro del conocimiento de aquella época.

Pero la universidad que se encuentra estaba en pleno medioevo igual que toda Europa, a diferencia de Italia donde estaba naciendo el humanismo. Carmen Codoñer, doctora en filología latina, explica cómo la nueva corriente humanista que estaba floreciendo en Italia le seduce. En 1465 llega al Colegio de España de Bolonia, con 19 años y con una beca vino para estudiar Teología, pero los métodos de enseñanza llamaron su atención despertando su curiosidad por las artes (gramática, retórica) y dejando a un lado la teología.

En Bolonia encuentra el latín que los humanistas intentan recuperar, es decir, el latín puro, el que hablaban los antiguos

romanos (que se encontraba en grandes autores como Cicerón, Virgilio) ... Su estancia allí fue fundamental para ampliar su visión de la lengua, y cuando vuelve a España intenta aplicar todo lo aprendido. Se da cuenta de que no se puede saber nada sin conocer el latín, ni teología, ni medicina, ni derecho ya que todas las fuentes estaban en latín.

**Su gran acierto fue darse cuenta de la necesidad de enlazar el estudio del latín con un sistema de enseñanza que difiriera del estilo medieval**, tan propio de Salamanca y crear una metodología sencilla para dominar la lengua que posteriormente permitiría disponer del conocimiento de su profesión.

Esta visión me recuerda a la de otra escritora española, Rosa Montero, quien aseguraba que el alfabeto es el mayor invento de la humanidad porque es lo que nos hace humanos. Los seres humanos somos palabras en busca de sentido.

En fin, siguiendo con este viaje, el Arzobispo de Sevilla, Alonso de Fonseca, que en el pasado fue alumno de Nebrija, lo contrata y le hace regresar a su tierra, a la Bética. Vuelve empapado de la cultura humanista de Italia y más sabio.

Es entonces cuando hace que le llamen Elio Antonio de Nebrija, un nombre épico. Según Lola Pons, historiadora de la lengua y catedrática, Antonio de Cala y Jaraba, cuando regresa de Italia se hace llamar **AELIUS ANTONIUS NEBRISSENSIS**. Vemos que adopta el sistema de *tria nómima* del latín donde incorpora “AELIUS” que era el nombre que llevaban los dos emperadores de Roma hispanos que habitaron su tierra (Trajano y Adriano); de algún modo nos estaba expresando “estos son paisanos míos” .... Posiblemente él había reconocido “AELIUS” en las inscripciones romanas que había encontrado en la Bética.

Mantuvo su nombre cristiano ANTONIUS y además, orgulloso de su tierra sumó el apellido “de Nebrija” indicando su gentilicio.

En Sevilla estará, hasta que lo reclaman de Salamanca, aquí consigue hacerse con la Cátedra de “Prima Gramática” e inicia su cruzada contra la barbarie. Se propone recuperar un latín dañado y empobrecido por el mal uso a lo largo de los años.

Desde Salamanca cambió el modo de estudiar latín en toda Europa. Esta Universidad fue refugio y tormento. Consiguió logros académicos, aunque le pagaban poco. Se casó con Isabel de Solís (una joven salmantina) abrazando el matrimonio como mal menor. Tuvo muchos hijos y se preocupó porque estos medraran, lo que le hizo tener que asumir muchas clases, restando tiempo a su investigación. Él fue uno de los pioneros en buscar el equilibrio entre la docencia y la investigación. Pero en Salamanca fue también testigo de su peor enemigo, la Inquisición.

**1492 fue un gran año para la historia y Nebrija estaba allí.** 1492 fue cuando publicó su célebre “Gramática Castellana”, dedicado a la reina Isabel la Católica. Fue cronista real, (suyo fue el “Tanto monta monta tanto”). El descubrimiento de América supuso un nuevo uso para la creación de Nebrija. Su gramática latina fue la inspiración para muchas de las gramáticas que muchos misioneros españoles escribieron para las lenguas indígenas.

A Nebrija lo definen la peligrosidad de sus enemigos y la talla de sus amigos. De la mano de **Don Juan de Zúñiga, Maestro de la Orden de Alcántara**, y antiguo alumno suyo llega a Extremadura, concretamente a Villanueva de la Serena, donde rodeado de una gran corte de intelectuales, escribe gran parte de sus obras. Extremadura hace 500 años era punta de lanza del humanismo español, estamos hablando de la época de la reforma, de la contrarreforma, de los grandes descubrimientos.

Pedro Martín Baños, biógrafo de Nebrija, cuenta cómo **Don Juan de Zúñiga** le propone que se retire de la docencia y pasa a patrocinar sus obras. Este mecenas le permite estar 18 años destinado a estudiar y es aquí cuando produce lo que le permitiría abrir un camino cultural impresionante. Hace una revolución en la enseñanza del latín porque se dio cuenta de cómo los catedráticos cometían errores en el lenguaje al explicar en sus clases. Para él la lengua es el lugar donde se construye el pensamiento y los valores, por eso su insistencia para usarla con precisión.

Aunque se le conoce por su Gramática Castellana, Nebrija se consagró al latín. Para explicar esto me baso en una hipótesis del profesor de la Universidad de Salamanca, José Gómez, quien dice que Nebrija preparó la Gramática Castellana como introducción al estudio del latín, es decir al servicio del latín. Porque se dio cuenta de que, en aquella época el que sabía latín podría promocionar y el que no pues no saldría nunca de la granja.

Abrirse desde el conocimiento profundo del latín hacia el descubrimiento de otras disciplinas. Porque el latín es la puerta de cultura de Europa.

“Por la ignorancia del latín todas las disciplinas y las artes yacen en las tinieblas y en la confusión. El buen latín es el fundamento de nuestra religión y república cristiana”.

Con la muerte de su mecenas Don Juan de Zúñiga desaparece la corte de sabios y Nebrija va a buscar nuevos retos. Es en este momento cuando aparece uno de los grandes hombres de su tiempo, el Cardenal Cisneros, y con él una propuesta a la altura de Nebrija, sumarse al encargo de la creación de una Biblia políglota. En 1502 intervino como latinista en los trabajos de lo que sería la “**Biblia Políglota Complutense**”, que auspiciaba el cardenal Cisneros.

El objetivo de Nebrija era hacer la mejor traducción literal de los textos, pero es aquí cuando se crea nuevos enemigos y se encuentra de frente a la Inquisición. Diego de Leza abre un proceso de herejía contra el gramático, pero el Cardenal Cisneros le apoya y le consigue la Cátedra de Retórica en la Universidad de Alcalá que funda. Aquí recibe buen sueldo, como dice Cisneros, no por lo que trabaje, sino que se le pagará por lo que España le debe.

Esto le llevó a que otros estudiosos, como **Juan de Valdés**, cuestionaban su autoridad porque decían que él era andaluz y que en Andalucía la lengua no está muy pura, olvidando que el castellano es una evolución natural del latín vulgar y que Andalucía hace 500 años estaba en una zona privilegiada para el lenguaje por ser un cruce de caminos. Andalucía era el gran laboratorio del lenguaje en perenne ebullición.

Dejando al lado estas desacreditaciones, podemos decir que Nebrija le da al Castellano una serie de herramientas que marcan la diferencia entre el Castellano y otras lenguas del mundo. Hasta este momento las lenguas vernáculas no merecían esa dignidad y él se las da.

Con un afán por el conocimiento sin límites, plasmó en 80 libros todo lo aprendido. La mayoría escritos en latín, pero algunos también en Castellano, situando a esta lengua dentro del panorama del conocimiento.

En el siglo XV, las **palabras se hicieron plomo** y volaron y como dice famoso raperero y filólogo Sergio López, allí estaba Nebrija, el más moderno, apuesta por las nuevas tecnologías, el visionario, el autor del primer *best seller* que se leyó por toda Europa. De los nueve hijos que tuvo serían Sebastián y Sancho los que siguieron la estela del padre y en Granada montan una imprenta para editar con mayor corrección los libros del padre.

Cuando uno se adentra en su figura y en su trabajo no cabe otra cosa que mostrar un gran respeto y reconocimiento. Revivir la obra y el pensamiento de Nebrija es volver la vista hacia un hombre con mirada científica, rigurosa, siempre crítica y sin prejuicios. Introdujo en España la mejor tradición del humanismo del renacimiento italiano.

3 de julio de 1522, con 78 años, muere en Alcalá de Henares. El que revolucionó la universidad en Salamanca, se empapó de humanismo en Bolonia, y fue defensor de una formación humana integral, 500 años después de su muerte sigue siendo un ejemplo de modernidad, compromiso y libertad. Y de como no hay que dejar la pluma hasta el último momento.

Teresa Jiménez, Catedrática de Filología, lo describe como *Gramaticus* que equivale a decir humanista y humanista significa ser profesor de todas aquellas letras que nos hacen más humanos.

### **Antonio de Nebrija ¿Por qué es importante?**

- Nebrija fue un visionario que dio alas al español al crear la Gramática Castellana.
- Esta fue la primera gramática de una lengua romance (lengua hija del latín), décadas por delante de la italiana, portuguesa o francesa.
- Abre un nuevo camino, el de la gramática de las lenguas vulgares.
- Diseña cómo escribir lenguas que nunca habían sido escritas, lenguas amerindias, ágrafas, como el quechua, el aimara, el guaraní, o las lenguas caribes. Por esto podemos reconocerlo como el patriarca del imperio de las lenguas, (no el de la lengua del imperio, como algunos hicieron

crear) porque las lenguas amer-indias fueron codificadas y sometidas a arte sobre el modelo de la gramática de la lengua castellana de 1492.

- Aunque nuestro idioma se haya transformado, en su raíz todavía está Nebrija muy presente. Su influjo en el español fue muy grande.
- Elevar al Castellano a nivel de las lenguas clásicas fue fundamental. Esto unió mucho a los reinos insulares que en ese momento acababan de fundirse y consolidarse como una nación y un solo estado.
- Esencial en la configuración de nuestra lengua y pensamiento.
- Gracias a él recibimos una cultura humanista porque cree en la fuerza del ser humano como persona y no como siervo.
- Lucha por los derechos de autor desde un punto de vista comercial, también habla de los derechos de impresión anticipándose a la propiedad intelectual.
- Fue un revolucionario, nadie pensaba que fuera necesario una gramática de una lengua como el Castellano, no le veían utilidad, pero él se la dio y con ello proporcionó un idioma a todos los reinos de España que acababan de unificarse.
- Además de su Gramática fue autor de dos grandes diccionarios.
- Publicó *Introducciones Latinas*: manual sencillo que proponía una vuelta al latín clásico que se convirtió en el libro que le da fama y se imprimió hasta el siglo XIX con una larga trayectoria editorial.
- Creó un diccionario de geografía
- Escribió *De liberi Educandi*, su obra educativa que si sólo hubiera escrito este libro ya hubiera merecido la fama. Esta

obra se puede considerar hoy en día como moderna, por sus adelantadas ideas como que a los niños no se les pega y cómo en sus primeros años de vida el juego es importante para su desarrollo. También resaltó los beneficios de la alimentación con la leche materna.

- Sus obras entran en el circuito de la erudición europea y él se da cuenta de la proyección de su trabajo por lo que hace un concierto con un impresor para que le procure beneficios anuales iniciando la idea de los derechos de autor. Sus hijos explotaron comercialmente las obras de su padre.
- En sus obras publicaba glosarios: conjunto de términos donde se explicaba el significado de las palabras.
- Estableció las normas de ortografía. Le debemos la facilidad ortográfica del castellano. Siguiendo la máxima de Quintiliano, “hay que escribir como se habla”, decía. Por eso nuestra ortografía es directa, sencilla y limpia, cada sonido tiene una letra. Nada que ver si lo comparamos con el alemán o el francés.
- Español lo hablan 590 millones de hablantes.
- Es la 3ª lengua hablada en el mundo y la 2ª lengua usada en Internet.
- Demuestra cómo podemos ser capaces de cambiar el mundo con el estudio de algo tan aparentemente pequeño como el estudio de las letras latinas.
- Hay mucho Nebrija en Nebrija.

Un gran ejemplo para los que nos dedicamos a la enseñanza. Defensor de la educación como manera para transformar la sociedad, se ve a sí mismo como un héroe que lucha contra un enemigo terrible que es la barbarie.



Y así decía: “A todos los maestros que tienen el hábito y la profesión de letras os provocho y os desaffo.”

**MUCHAS GRACIAS**



## COLECCIÓN: **DISCURSOS ACADÉMICOS**

Coordinación: **Dominga Trujillo Jacinto del Castillo**

1. *La Academia de Ciencias e Ingenierías de Lanzarote en el contexto histórico del movimiento académico.* (Académico de Número). **Francisco González de Posada**. 20 de mayo de 2003. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
2. *D. Blas Cabrera Topham y sus hijos.* (Académico de Número). **José E. Cabrera Ramírez**. 21 de mayo de 2003. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
3. *Buscando la materia oscura del Universo en forma de partículas elementales débiles.* (Académico de Honor). **Blas Cabrera Navarro**. 7 de julio de 2003. Amigos de la Cultura Científica.
4. *El sistema de posicionamiento global (GPS): en torno a la Navegación.* (Académico de Número). **Abelardo Bethencourt Fernández**. 16 de julio de 2003. Amigos de la Cultura Científica.
5. *Cálculos y conceptos en la historia del hormigón armado.* (Académico de Honor). **José Calavera Ruiz**. 18 de julio de 2003. INTEMAC.
6. *Un modelo para la delimitación teórica, estructuración histórica y organización docente de las disciplinas científicas: el caso de la matemática.* (Académico de Número). **Francisco A. González Redondo**. 23 de julio de 2003. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
7. *Sistemas de información centrados en red.* (Académico de Número). **Silvano Corujo Rodríguez**. 24 de julio de 2003. Ayuntamiento de San Bartolomé.
8. *El exilio de Blas Cabrera.* (Académica de Número). **Dominga Trujillo Jacinto del Castillo**. 18 de noviembre de 2003. Departamento de Física Fundamental y Experimental, Electrónica y Sistemas. Universidad de La Laguna.
9. *Tres productos históricos en la economía de Lanzarote: la orchilla, la barrilla y la cochinilla.* (Académico Correspondiente). **Agustín Pallarés Padilla**. 20 de mayo de 2004. Amigos de la Cultura Científica.
10. *En torno a la nutrición: gordos y flacos en la pintura.* (Académico de Honor). **Amador Schüller Pérez**. 5 de julio de 2004. Real Academia Nacional de Medicina.
11. *La etnografía de Lanzarote: "El Museo Tanit".* (Académico Correspondiente). **José Ferrer Perdomo**. 15 de julio de 2004. Museo Etnográfico Tanit.
12. *Mis pequeños dinosaurios. (Memorias de un joven naturalista).* (Académico Correspondiente). **Rafael Arozarena Doblado**. 17 diciembre 2004. Amigos de la Cultura Científica.
13. *Laudatio de D. Ramón Pérez Hernández y otros documentos relativos al Dr. José Molina Orosa.* (Académico de Honor a título póstumo). 7 de marzo de 2005. Amigos de la Cultura Científica.

14. *Blas Cabrera y Albert Einstein*. (Acto de Nombramiento como Académico de Honor a título póstumo del Excmo. Sr. D. **Blas Cabrera Felipe**). **Francisco González de Posada**. 20 de mayo de 2005. Amigos de la Cultura Científica.
15. *La flora vascular de la isla de Lanzarote. Algunos problemas por resolver*. (Académico Correspondiente). **Jorge Alfredo Reyes Betancort**. 5 de julio de 2005. Jardín de Aclimatación de La Orotava.
16. *El ecosistema agrario lanzaroteño*. (Académico Correspondiente). **Carlos Lahora Arán**. 7 de julio de 2005. Dirección Insular del Gobierno en Lanzarote.
17. *Lanzarote: características geoestratégicas*. (Académico Correspondiente). **Juan Antonio Carrasco Juan**. 11 de julio de 2005. Amigos de la Cultura Científica.
18. *En torno a lo fundamental: Naturaleza, Dios, Hombre*. (Académico Correspondiente). **Javier Cabrera Pinto**. 22 de marzo de 2006. Amigos de la Cultura Científica.
19. *Materiales, colores y elementos arquitectónicos de la obra de César Manrique*. (Acto de Nombramiento como Académico de Honor a título póstumo de **César Manrique**). **José Manuel Pérez Luzardo**. 24 de abril de 2006. Amigos de la Cultura Científica.
20. *La Medición del Tiempo y los Relojes de Sol*. (Académico Correspondiente). **Juan Vicente Pérez Ortiz**. 7 de julio de 2006. Caja de Ahorros del Mediterráneo.
21. *Las estructuras de hormigón. Debilidades y fortalezas*. (Académico Correspondiente). **Enrique González Valle**. 13 de julio de 2006. INTEMAC.
22. *Nuevas aportaciones al conocimiento de la erupción de Timanfaya (Lanzarote)*. (Académico de Número). **Agustín Pallarés Padilla**. 27 de junio de 2007. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
23. *El agua potable en Lanzarote*. (Académico Correspondiente). **Manuel Díaz Rijo**. 20 de julio de 2007. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
24. *Anestesiología: Una especialidad desconocida*. (Académico Correspondiente). **Carlos García Zerpa**. 14 de diciembre de 2007. Hospital General de Lanzarote.
25. *Semblanza de Juan Oliveros. Carpintero – imaginero*. (Académico de Número). **José Ferrer Perdomo**. 8 de julio de 2008. Museo Etnográfico Tanit.
26. *Estado actual de la Astronomía: Reflexiones de un aficionado*. (Académico Correspondiente). **César Piret Ceballos**. 11 de julio de 2008. Iltre. Ayuntamiento de Tías.
27. *Entre aulagas, matos y tabaibas*. (Académico de Número). **Jorge Alfredo Reyes Betancort**. 15 de julio de 2008. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
28. *Lanzarote y el vino*. (Académico de Número). **Manuel Díaz Rijo**. 24 de julio de 2008. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
29. *Cronobiografía del Dr. D. José Molina Orosa y cronología de acontecimientos conmemorativos*. (Académico de Número). **Javier Cabrera Pinto**. 15 de diciembre de 2008. Gerencia de Servicios Sanitarios. Área de Salud de Lanzarote.

30. *Territorio Lanzarote 1402. Majos, sucesores y antecesores.* (Académico Correspondiente). **Luis Díaz FERIA.** 28 de abril de 2009. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
31. *Presente y futuro de la reutilización de aguas en Canarias.* (Académico Correspondiente). **Sebastián Delgado Díaz.** 6 de julio de 2009. Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.
32. *El análisis del tráfico telefónico: una herramienta estratégica de la empresa.* (Académico Correspondiente). **Enrique de Ferra Fantín.** 9 de julio de 2009. Excmo. Cabildo de Fuerteventura.
33. *La investigación sobre el fondo cósmico de microondas en el Instituto de Astrofísica de Canarias.* (Académico Correspondiente). **Rafael Rebolo López.** 11 de julio de 2009. Instituto de Astrofísica de Canarias.
34. *Centro de Proceso de Datos, el Cerebro de Nuestra Sociedad.* (Académico Correspondiente). **José Damián Ferrer Quintana.** 21 de septiembre de 2009. Museo Etnográfico Tanit.
35. Solemne Sesión Académica Necrológica de Homenaje al Excmo. Sr. D. Rafael Arozarena Doblado, Académico Correspondiente en Tenerife. *Laudatio Académica* por **Francisco González de Posada** y otras *Loas*. 24 de noviembre de 2009. Ilte. Ayuntamiento de Yaiza.
36. *La Cesárea. Una perspectiva bioética.* (Académico Correspondiente). **Fernando Conde Fernández.** 14 de diciembre de 2009. Gerencia de Servicios Sanitarios. Área de Salud de Lanzarote.
37. *La “Escuela Luján Pérez”: Integración del pasado en la modernidad cultural de Canarias.* (Académico Correspondiente). **Cristóbal García del Rosario.** 21 de enero de 2010. Fundación Canaria “Luján Pérez”.
38. *Luz en la Arquitectura de César Manrique.* (Académico Correspondiente). **José Manuel Pérez Luzardo.** 22 de abril de 2010. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
39. *César Manrique y Alemania.* (Académico Correspondiente). **Bettina Bork.** 23 de abril de 2010. Ilte. Ayuntamiento de Haría.
40. *La Química Orgánica en Canarias: la herencia del profesor D. Antonio González.* (Académico Correspondiente). **Ángel Gutiérrez Ravelo.** 21 de mayo de 2010. Instituto Universitario de Bio-Orgánica “Antonio González”.
41. *Visión en torno al lenguaje popular canario.* (Académico Correspondiente). **Gregorio Barreto Viñoly.** 17 de junio de 2010. Ilte. Ayuntamiento de Haría.
42. *La otra Arquitectura barroca: las perspectivas falsas.* (Académico Correspondiente). **Fernando Vidal-Ostos.** 15 de julio de 2010. Amigos de Écija.
43. *Prado Rey, empresa emblemática. Memoria vitivinícola de un empresario ingeniero agrónomo.* (Académico Correspondiente). **Javier Cremades de Adaro.** 16 de julio de 2010. Real Sitio de Ventosilla, S. A.

44. *El empleo del Análisis Dimensional en el proyecto de sistemas pasivos de acondicionamiento térmico.* (Académico Correspondiente). **Miguel Ángel Gálvez Huerta.** 26 de julio de 2010. Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid.
45. *El anciano y sus necesidades sociales.* (Académico Correspondiente). **Aristides Hernández Morán.** 17 de diciembre de 2010. Excmo. Cabildo de Fuerteventura.
46. *La sociedad como factor impulsor de los trasplantes de órganos abdominales.* (Académico de Honor). **Enrique Moreno González.** 12 de julio de 2011. Amigos de la Cultura Científica.
47. *El Tabaco: de producto deseado a producto maldito.* (Académico Correspondiente). **José Ramón Calvo Fernández.** 27 de julio de 2011. Dpto. Didácticas Espaciales. ULPGC.
48. *La influencia de la ciencia en el pensamiento político y social.* (Académico Correspondiente). **Manuel Medina Ortega.** 28 de julio de 2011. Grupo Municipal PSOE. Ayuntamiento de Arrecife.
49. *Parteras, comadres, matronas. Evolución de la profesión desde el saber popular al conocimiento científico.* (Académico Numerario). **Fernando Conde Fernández.** 13 de diciembre de 2011. Italfármaco y Pfizer.
50. *En torno al problema del movimiento perpetuo. Una visión histórica.* (Académico Correspondiente). **Domingo Díaz Tejera.** 31 de enero de 2012. Ayuntamiento de San Bartolomé
51. *Don José Ramírez Cerdá, político ejemplar: sanidad, educación, arquitectura, desarrollo sostenible, ingeniería de obras públicas viarias y de captación y distribución de agua.* (Académico Correspondiente). **Álvaro García González.** 23 de abril de 2012. Excmo. Cabildo de Fuerteventura.
52. *Perfil biográfico de César Manrique Cabrera, con especial referencia al Municipio de Haría.* (Académico Numerario). **Gregorio Barreto Viñoly.** 25 de abril de 2013. Ilte. Ayuntamiento de Haría.
53. *Tecnología e impacto social. Una mirada desde el pasado hacia el futuro.* (Académico Correspondiente). **Roque Calero Pérez.** 26 de abril de 2013. Mancomunidad del Sureste de Gran Canaria.
54. *Historia del Rotary Club Internacional: Implantación y desarrollo en Canarias.* (Académico Correspondiente). **Pedro Gopar González.** 19 de julio de 2013. Construcciones Lava Volcánica, S.L.
55. *Ensayos en vuelo: Fundamento de la historia, desarrollo, investigación, certificación y calificación aeronáuticas.* (Académico Correspondiente). **Antonio Javier Mesa Fortún.** 31 de enero de 2014. Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.
56. *El cielo nocturno de Fuerteventura: Recurso para la Ciencia y oportunidad para el Turismo.* (Académico Numerario). **Enrique de Ferra Fantín.** 20 de mayo de 2015.

57. *La Unión Europea ante las crisis internacionales*. (Académico Numerario). **Manuel Medina Ortega**. 24 de julio de 2015.
58. *Seguridad alimentaria y disruptores endocrinos hoy*. (Académico Correspondiente). **Antonio Burgos Ojeda**. 14 de diciembre de 2015.
59. *El Dr. Tomás Mena y Mesa: Médico filántropo mayorero*. (Académico Numerario). **Arístides Hernández Morán**. 15 de diciembre de 2015.
60. *Callejero histórico de Puerto de Cabras - Puerto del Rosario*. (Académico Numerario). **Álvaro García González**. 20 de abril de 2016.
61. *El moderno concepto de Probabilidad y su aplicación al caso de los Seguros/Il moderno concetto di Probabilità e il suo rapporto con l'Assicurazione*. (Académico Correspondiente en Italia). **Claudio de Ferra**. 25 de julio de 2016.
62. *Comentarios históricos sobre la obra de Boccaccio. "De Canaria y de las otras islas nuevamente halladas en el océano allende España"*. (Académico Numerario). **Cristóbal García del Rosario**. 25 de julio de 2016.
63. «*Literatura Viva*», Una iniciativa en Lanzarote para fomentar la práctica de la *Lectura en VozAlta*. (Académico Correspondiente). **Manuel Martín-Arroyo Flores**. 26 de julio de 2016.
64. *La herencia centenaria de un soñador. Huella y legado de Manuel Velázquez Cabrera (1863-1916)*. (Académico Correspondiente). **Felipe Bermúdez Suárez**. 17 de octubre de 2016.
65. *Propuesta para la provincialización de las islas menores del archipiélago canario*. (Académico Correspondiente). **Fernando Rodríguez López-Lannes**. 18 de octubre de 2016.
66. *Cambio Climático y Tabaco: El negocio está en la duda*. (Académico Numerario). **José Ramón Calvo Fernández**. 12 de diciembre de 2016.
67. *Los RPAS, un eslabón más en la evolución tecnológica*. (Académico Numerario). **Juan Antonio Carrasco Juan**. 30 de enero de 2017.
68. *La Seguridad de los Medicamentos*. (Académico Numerario). **José Nicolás Boada Juárez**. 31 de enero de 2017.
69. *Teoría de Arrecife*. (Académico Numerario). **Luis Díaz Feria**. 26 de abril de 2017.
70. *Sistemas críticos en aeronaves no tripuladas: Un ejemplo de optimización y trabajo en equipo*. (Académico Numerario). **Antonio Javier Mesa Fortún**. 28 de abril de 2017.
71. *1878 – 1945: La Arquitectura en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en tiempos de Blas Cabrera Felipe*. (Académico Numerario). **José Manuel Pérez Luzardo**. 17 de mayo de 2017.
72. *Energía osmótica: una renovable prometedora en desarrollo*. (Académico Numerario). **Sebastián N. Delgado Díaz**. 20 de julio de 2017.

73. *El descubrimiento de Lanzarote y de Canarias por parte del navegante italiano Lanzarotto Malocello*. (Académico Correspondiente). **Alfonso Licata**. 21 de julio de 2017.
74. *La Palma Canaria: Una cultura agrícola-artesanal*. (Académico Correspondiente). **Gerardo Mesa Noda**. 25 de septiembre de 2017.
75. *El Reloj de Sol del Castillo de San Gabriel en Arrecife: Su carácter primicial y la difusión del modelo*. (Académico Numerario). **Juan Vicente Pérez Ortiz**. 22 de diciembre de 2017.
76. *Mis recuerdos de César Manrique*. (Académico Numerario). **José Dámaso Trujillo -“Pepe Dámaso”-**. 23 de abril de 2018.
77. *Un nuevo modelo de desarrollo sostenible: necesidad y características*. (Académico Numerario). **Roque Calero Pérez**. 24 de abril de 2018.
78. *Reserva de la Biosfera de Fuerteventura en la red mundial de Reservas de la Biosfera. Logros y retos de futuro*. (Académico Correspondiente). **Antonio Gallardo Campos**. 25 de abril de 2018.
79. *La Extraposofía o la Arquitectura del Universo*. (Académico Correspondiente). **Antonio Padrón Barrera**. 25 de abril de 2018.
80. *La huella del Vaticano II en Fuerteventura*. (Académico Numerario). **Felipe Bermúdez Suárez**. 16 de julio de 2018.
81. *La construcción de la nueva comisaría de Arrecife*. (Académico Numerario). **Fernando Rodríguez López-Lannes**. 19 de julio de 2018.
82. *Acupuntura médica occidental / Western medical acupuncture*. (Académico Correspondiente en el Reino Unido). **Bill Ferguson**. 12 de diciembre de 2018.
83. *Leonardo da Vinci. Quinto centenario de su fallecimiento*. (Académico Numerario). **Alfonso Licata**. 22 de mayo de 2019.
84. *De Lanzarote a la Luna y a Marte: Claves geológicas y astrobiológicas*. (Académico Correspondiente). **Jesús Martínez Frías**. 30 de enero de 2020.
85. *Remembranza de un académico poeta, Rafael Arozarena*. (Académico Numerario). **Manuel Martín-Arroyo Flores**. 10 de diciembre de 2020.
86. *La conservación del patrimonio paleontológico de Lanzarote*. (Académica Correspondiente). **Esther Martín González**. 18 de mayo de 2021.
87. *El Geoparque Mundial de la UNESCO Lanzarote y Archipiélago Chinijo*. (Académica Correspondiente). **María Elena Mateo Mederos**. 19 de mayo de 2021.
88. *Los ángeles en la obra fresquista de Francisco de Goya*. (Académica Correspondiente). **María Teresa Fernández Talaya**. 8 de septiembre de 2021.
89. *Integración en edificios de viviendas de la tecnología de enfriamiento pasivo (o de bajo gasto energético) por re-irradiación de onda larga*. (Académico Numerario). **Miguel Ángel Gálvez Huerta**. 9 de septiembre de 2021.



90. *Medio ambiente y salud, reflexiones post pandémicas*. (Académico Numerario). **Antonio Gallardo Campos**. 13 de diciembre de 2021.
91. *Control sanitario del tráfico marítimo en los puertos canarios occidentales: Epidemias*. (Académico Numerario). **Antonio Burgos Ojeda**. 14 de diciembre de 2021.
92. *Interlingua: La lengua global*. (Académico Numerario). **Domingo Díaz Tejera**. 3 de febrero de 2022.
93. *Los recuerdos de Blas Cabrera en Lanzarote hasta 1978*. (Académico Correspondiente). **Enrique Díaz Herrera**. 26 de mayo de 2022.
94. *Canarias: Cuando el magma alcanza el Cosmos*. (Académico Numerario). **Jesús Martínez Frías**. 27 de mayo de 2022.
95. *Consideraciones en torno al lenguaje. Las variedades atlántica y canaria de la Lengua Española*. (Académica Correspondiente). **María Dolores Fajardo Espino**. 27 de mayo de 2022.
96. *Julio Palacios frente a Einstein y a la Relatividad*. (Académico Correspondiente). **Albino Arenas Gómez**. 17 de mayo de 2023.
97. *El reformismo de Felipe V y la derrota atlántica del comercio con las Indias: Una tarea de José Patiño*. (Académico Correspondiente). **Fernando López Rodríguez**. 17 de mayo de 2023.
98. *La globalización: amenazas y oportunidades*. (Académico Correspondiente). **Alfredo Rocafort Nicolau**. 18 de mayo de 2023.
99. *La trimilenaria Cádiz, madre de la Cirugía moderna y contemporánea española*. (Académico Correspondiente). **José Antonio Salido Valle**. 19 de mayo de 2023.
100. *El registro fósil marino de Macaronesia: interpretando eventos de su historia geológica*. (Académica Numeraria). **María Esther Martín González**. 19 de mayo de 2023.
101. *Antonio de Nebrija. El humanista que amaba las palabras. Quinto centenario de su fallecimiento (1444-1522)*. (Académica Correspondiente). **Cecilia Kindelán Amorrich**. 13 de julio de 2023.





**HOTEL LANCELOT PLAYA  
ARRECIFE (LANZAROTE)**

---