

# ENTRE AULAGAS, MATOS Y TABAIBAS

Discurso leído en el acto de su recepción como  
*Académico de Número* por

**Dr. D. Jorge Alfredo Reyes Betancort**

el día 15 de julio de 2008



# **ENTRE AULAGAS, MATOS Y TABAIBAS**

Depósito Legal: M-29405-2008

Imprime:  
Gráficas Loureiro, S.L.

# **ENTRE AULAGAS, MATOS Y TABAIBAS**

Discurso leído en el acto de su recepción como  
*Académico de Número* por  
**Dr. D. Jorge Alfredo Reyes Betancourt**  
el día 15 de julio de 2008

**San Bartolomé (Lanzarote), Museo Etnográfico Tanit**

Excmo. Sr. Presidente,  
Sra. y Sres. Académicos,  
Señoras y Señores,  
Colegas,  
Amigos:

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a los académicos, que han decidido seguir confiando en mí, a pesar de que es poco el tiempo que me queda libre para dedicarles. A toda mi familia, y, en especial, a mis padres con cuyo apoyo siempre cuento.

Es para mí un honor y un placer el hecho de estar en Lanzarote para recibir este nuevo *status* dentro de esta Academia, desde la que me he comprometido para con esta isla y sus habitantes, con una sola intención que es la de divulgar aspectos de la vida vegetal de Lanzarote en los que he tenido el privilegio de profundizar.

Por último quiero dedicar esta conferencia a mis abuelos Mariquita y Vicente Matías que nacieron, vivieron y murieron entre aulagas, matos y tabaibas.

## INTRODUCCIÓN

Con este título he pretendido encabezar un pequeño esbozo de la vegetación de la isla de Lanzarote. He creído que estos tres fitónimos, reconocibles por todos los conejeros, vienen a resumir la realidad vegetal de una isla azotada por el viento, una isla donde las escasas precipitaciones, las temperaturas medias altas y el escaso suelo, hacen que la vida vegetal en Lanzarote sea un auténtico milagro de la naturaleza. Aulagas, matos y tabaibas vienen a resumir el paisaje conejero tanto para vecinos como para visitantes y en este mismo orden vienen a reflejar la estrecha relación que guarda el paisaje que conforman con el hombre y sus actividades.

Este orden del que hablo no es más que un viaje hacia el pasado, un paseo que comienza en el presente de manos de las aulagas, como mejor exponente del abandono reciente de nuestros cultivos, que desmantelaron una tierra de matos; matos que a su vez fueron dominados por un sin fin de tabaibas en un tiempo ya hoy olvidado. Éste es un viaje retrospectivo en la degradación que ha sufrido el paisaje lanzaroteño de manos de un hombre que lucha por subsistir en el árido plantío que es nuestra tierra conejera.

### 1. AULAGAS

La **aulaga** (*Launaea arborescens* (Batt.) Murb., Asteraceae) es un arbusto de porte globoso y de intrincada ramificación. Sus ramas son verde-glaucas, de ápices punzantes, cual espinas se tratase. Las hojas son lobuladas, prontamente caducas lo que la convierte en poco tiempo en una planta espinosa desnuda. Sus numerosas flores son amarillas y se reúnen en multitud de margaritas que adornan a la planta casi todo el año.



Aulaga (*Launaea arborescens*).

La aulaga ocupa hoy una gran parte del paisaje de Lanzarote. Se desarrolla preferentemente sobre suelos arenosos o poco cohesionados. En la zona Sur y Centro de la Isla ocupa gran parte de los suelos recubiertos por una capa de arenas, tanto si éstas son de origen volcánico como si lo son de origen orgánico. En la zona Centro se desarrolla sobre Haplocalcids



recubiertos por arenas organógenas (El Jable), mientras que en la zona Sur se desarrolla sobre Haplocalcids y Petrocalcids recubiertos por cenizas volcánicas, así como en depósitos de arenas en el cauce de barrancos y al pie de laderas como por ejemplo podemos ver en los Ajaches.

Este tipo de sustrato poco cohesionado lo encuentra la aulaga también en bordes de carreteras, barranquillos, laderas inestables, cultivos recientemente abandonados, etc. En muchos casos presenta una gran extensión debido a la intensa roturación de los suelos para el cultivo y/o el sobrepastoreo intensivo, viéndose favorecida de manera exagerada la aulaga para formar en ocasiones “aulagares” casi monoespecíficos, especialmente sobre los enarenados abandonados más o menos recientemente. El porte globoso de *Launaea arborescens*, de ramaje intrincado, actúa a modo de red atrapando diásporas de otras especies vegetales, contribuyendo así a enriquecer florísticamente estos enarenados. En sucesivos estadios de colonización participan activamente la ratonera (*Forsskaolea angustifolia*) y el verol (*Kleinia neriifolia*).

La abundancia de aulagas en el paisaje es un hecho que nos sugiere una actuación más o menos reciente del hombre en el territorio y por lo tanto éstas han acompañado al hombre y a sus actividades desde que éste pusiera pie en la isla por primera vez.

René Verneau (1891), en sus “Cinco años de estancia en las Islas Canarias”, resalta la importancia que ya las aulagas tenían en el paisaje de Lanzarote, una isla que él define como una tierra solitaria, árida, casi desprovista de vegetación, donde la aulaga y algunas euforbias son casi la única representación vegetal del paisaje.

“[...] saliendo de la ciudad la vegetación está representada, de vez en cuando, por algunas aulagas (*Sonchus spinosus*) [...]”

hoy sinónimo de *Launaea arborescens*, y continúa diciendo:

“[...] Todo se esconde en Lanzarote, los habitantes en sus casas; los coches en sus cocheras, y los árboles en grandes agujeros [...] la costa oriental [...] es aún más desolada que la parte occidental. Se compone de llanos inmensos, áridos, rocosos, entrecortados por barrancos pequeños y conos volcánicos. Algunas euphorbias y aulagas (*Sonchus spinosus*) forman casi toda la vegetación [...] y de lejos se figura incluso ver árboles [hacia Yaiza] a lo largo del camino: son los hediondos [*Nicotiana glauca*], especie de solanáceas, que crecen en los sitios más secos [...]. La vista [desde Femés] abarca todo el sudoeste de la isla y por todas partes sólo se ve lava y llanos completamente áridos [...]. No hay al menos cultivo y apenas se ven algunas plantas, escasas, donde pacen rebaños de cabras y ovejas [...]” (Verneau, op. cit.).

Como podemos ver, Verneau nos sumerge, a través de su prosa, en la tristeza que le contagia el desértico paisaje insular por el que en esos momentos transcurre. Un paisaje árido, dedicado en cuerpo y alma al pastoreo, un pastoreo en auge que hace que ni siquiera las aulagas sean abundantes.

## 2. MATOS

El término **mato** es utilizado en la isla para definir en general a arbustos leñosos de flores más o menos inconspicuas. Éstos, en su mayor parte, se incluyen en la familia Chenopodiaceae y que en sentido amplio pueden aludir a distintas especies de los géneros *Salsola*, *Suaeda*, *Atriplex*, *Traganum* y *Arthrocnemum*. Sin embargo, nos centraremos en esta disertación en el género *Salsola* y concretamente en la especie *Salsola vermiculata* L. por la relevancia paisajística a gran escala que presenta y que no alcanza ninguna otra especie de los géneros mencionados.

Nuestro mato (*Salsola vermiculata* L., Chenopodiaceae) es un arbusto ramificado de ramas quebradizas. Las hojas son diminutas, de anchamente triangulares hasta triangular lanceoladas, sésiles, abrazadas

parcialmente al tallo y normalmente muy apelotonadas hacia el ápice de las ramillas. Las brácteas se asemejan mucho a las hojas y son algo más grandes que las dos bractéolas que sustentan a cada una de las flores. Éstas son sésiles, y se disponen a modo de espigas en la parte terminal de las ramillas del año. Los cinco tépalos desarrollan en la maduración de la flor una serie de alas transversales papiráceas, a modo de pequeños abanicos, y cuyo color puede ir desde el blancuzco hasta el rojizo. Éstas ayudarán a atraer a los insectos y a transportar al fruto hacia otros confines donde intentar prosperar.



Mato (*Salsola vermiculata*).

A diferencia de la aulaga, el mato se desarrolla sobre suelos algo más estabilizados, por lo que suele desbancar a la aulaga con el transcurrir del tiempo después de una alteración.

La dominancia del mato en determinadas zonas del paisaje insular ha sido denunciada en ocasiones bajo el fitotopónimo de maleza; malezas que se encuentran sometidas desde tiempos inmemoriales a un pastoreo temporal de diversos herbívoros con mayor o menor presión. Actualmente este pastoreo se encuentra limitado fundamentalmente al ganado cabrío y ocasionalmente en el Sur, con menor presión, al de los dromedarios.

Los terrenos en los que se desarrolla esta comunidad están constituidos por suelos de tipo Petrocalcids y Haplocalcids, muy pedregosos en superficie y formados sobre las Series Basálticas I, II y III. En muchas ocasiones aparecen cubiertos por una capa de arenas organógenas de mayor o menor potencia lo que va a favorecer dentro de la comunidad a unas especies frente a otras. Estas comunidades de matos son un matorral de degradación de todas las comunidades potenciales en el piso inframediterráneo desértico árido con escasas precipitaciones.

En el seno de estos matorrales podemos definir un tipo aerohalófilo, que se hace cada vez más evidente a medida que nos acercamos a la costa. Este tipo se encuentra caracterizado en la Isla por la presencia, además del mato, del mato moro rojo (*Suaeda ifniensis*) y el mato salado (*Salsola divaricata*), y a diferencia de la variante típica, parece estar más ligado a situaciones frescas próximas a la costa, donde la brisa marina actúa doblemente: como refrescante y como vector de transporte de sales hacia tierra firme.

Como hemos comentado el dominio de los matos en el paisaje vegetal de la isla se debe a que la vegetación potencial de la Isla desde tiempos inmemoriales ha sido en gran parte transformada y alterada por la presión antrópica y el sobrepastoreo.

Por ejemplo, en una isla como Lanzarote donde la escasez de árboles es un hecho, la necesidad de abastecimiento de madera

(combustible, construcción, etc.) se hace imperiosa de manera que se aprovechan las formaciones vegetales arbustivas, principalmente los matorrales para la obtención de leña, mientras que la demanda de madera para la construcción se cubría con la importación constante a lo largo de su historia. Pero no sólo la obtención de madera fue la causante de este deterioro. Lanzarote, al ser una isla de gran producción cerealista, implicó una economía insular basada principalmente en la agricultura de secano para lo cual se roturaron gran cantidad de terrenos. El principal cereal a comienzos de la conquista era la cebada, pero tras la introducción del trigo por los españoles, éste ocupó el primer lugar en la producción y exportación. No en vano, Lanzarote, junto a Fuerteventura, fue considerada como el “Granero de Canarias”.

Por último, el otro gran sustento de la población, el ganado, estaba necesitado de abundantes pastos para su manutención, con la consecuente regresión de la cubierta vegetal natural, en pro de nuevos terrenos de pastoreo para el ganado.

Todo ello favorecía a los matos y aulagas frente a las tabaibas que eran especies con una menor capacidad de respuesta ante tales agresiones.

Por si esto fuera poco entre 1730 y 1736 ocurre un hecho que va a transformar drásticamente gran parte de la superficie de la Isla. Nos referimos, claro está, a la erupción de Timanfaya, seis años de actividad volcánica que generaron lavas que cubrirían una superficie de unos 200 km<sup>2</sup> aproximadamente. Estas lavas, y los lapillis asociados, sepultaron más de un tercio de la superficie insular, arrasando las áreas cultivadas más fértiles de la Isla y condicionando la vida de sus habitantes (Romero Ruiz, 1991). Estas erupciones marcan una época importante en la agricultura insular. La pérdida de gran cantidad de terrenos fértiles que implicó, tal y como se recoge en el Archivo de Simancas:

“[...] Que se sembrasen en Lanzarote todas las tierras restantes útiles [...]” (Romero Ruiz, 1997).

Así vemos, otra vez, que la vegetación natural presente en otros terrenos cedía paso a los cultivos.

Como resultado de la acción antropozoógena a lo largo de todos estos años el paisaje vegetal y agrícola de la Isla se fue transformando, de tal manera que su situación en 1776 era según un «Compendio brebe y famosso, historico y politico» recogido por Caballero Mújica (1991), la que sigue:

“[...] se ven en dicho Cerro o Risco [Famara], en los paraxes a donde no pueden penetrar los ganados, algunos lentiscos y arbustos de varias espeziez con que muestra ser su terreno proporcionado para árboles monteses de que ay sumamente / falta en esta Ysla, porque en sus costas, términos o deesas (que han estrechado mucho), porque por falta de tierras labradías, sus dueños las ban cultibando a excepción de algunas tabaibas que sólo se encuentran en los extremos de la Ysla y, en dos o tres partes reducidas, no se crían sino unos matorralillos o arbustos tan cortos como de una cuarta o dos de alto a causa que, por una parte, los animales que se apastan presissamente en ellas; por otra, el consumo de leña que después de la quema de vinos para aguardientes que se ba estableciendo con ardor, los tienen tan exterminados que se considera / que en muy pocos años faltará totalmente la leña; a no ser la que produzcan las nuevas viñas que no abastará la Ysla [...]”

### **3. TABAIBAS**

El término tabaiba es en general aplicable a arbustos más o menos densamente ramificados de la familia Euphorbiaceae que poseen un látex de aspecto lechoso (“leche” de tabaiba). Las hojas son sésiles, oblanceoladas o linear-lanceoladas y se disponen hacia los ápices de las ramas. En la isla de Lanzarote dos son las especies que se reconocen con el nombre genérico de tabaiba:

**Tabaiba dulce** (*Euphorbia balsamifera* Aiton subsp. *balsamifera*)

La tabaiba dulce es un arbusto de tronco más o menos pardo, grueso, normalmente ramificado desde la base. Como todas las tabaibas, posee un látex de aspecto lechoso pero a diferencia de las demás éste no es tóxico. Las hojas son sésiles, oblanceoladas y suelen agolparse hacia el ápice de las ramas. En los periodos de sequía, por lo general durante todo el verano, éstas se caen dejando a la planta desnuda mostrando su intrincado esqueleto de ramillas pardas. Sus inflorescencias (ciatio) se disponen solitarias en el ápice de ramas quedando arropadas por las hojas más jóvenes. Por lo general en las islas se pueden distinguir dos pies de plantas diferentes según el sexo de los mismos. Así se reconocen ejemplares que sólo poseen flores femeninas y por tanto hembras, y aquellos que sólo poseen flores masculinas, y son por tanto machos. La presencia de flores de distinto sexo en un mismo individuo no es nada frecuente.



Inflorescencia con una sola  
flor femenina.



Inflorescencia con numerosas  
flores masculinas.

**Tabaiba amarga, tabaiba arisca, higerilla** (*Euphorbia regis-jubae* Webb & Berthel.)

La tabaiba amarga o higerilla es un arbusto normalmente menos ramificado que la tabaiba dulce. El tronco es recto de corteza grisácea



ramificándose por lo general en su parte superior si bien en situaciones ventosas puede ramificarse desde la base, lo que le infiere un porte semiesférico parecido al de la tabaiba dulce. Su látex es tóxico. Sus hojas son linear-oblanceoladas y se caen también en los períodos más secos del año, lo que deja ver una estructura de ramillas de ápices verdosos. Sus inflorescencias se disponen en grupos en el ápice de las ramas quedando esta vez arropadas por brácteas amarillentas más o menos persistentes y muy llamativas.



Tabaiba amarga (*Euphorbia regis-jubae*).

La mayor parte de la vegetación potencial de la isla, es decir, la vegetación que en base a las condiciones climáticas y edáficas debiera existir, serían los tabaibales. Son ellos, por tanto, la base paisajística de Lanzarote desde aquellos tiempos en que la isla estaba deshabitada hasta la conquista normanda.



Fray Pierre Bontier y de Jean Le Verrier en sus crónicas de *Le Canarien* (principios del siglo XV) nos ofrecen el siguiente paisaje:

“[...] No hay ningún árbol, sino pequeños matorrales para quemar, salvo una clase de leña que se llaman higuieres [...]”

tabaybas, recoge Abreu Galindo (1632),

“[...], de las cuales todo el país está lleno, de un extremo al otro, que produce leche medicinal y no puede arder de ninguna manera, hasta que esté seca y podrida y tarda muy largo tiempo antes de secar. Hay gran cantidad de fuentes y de cisternas, de pastos y buenas tierras para cultivos, y crece gran cantidad de cebada, de que se hace muy buen pan. El país abunda en sal [...]” (Bontier & Le Verrier, 1402-1405).

De la lectura de *Le Canarien* se deduce que en el momento de la conquista por los normandos, la Isla tenía una cubierta vegetal dominada por las tabaibas, entre la que se intercalaban llanuras muy fértiles cultivadas de cebada y otros matorrales que se utilizaban como combustible. Por otro lado, la ausencia de árboles de la que venimos hablando, probablemente motivada por la sobreexplotación de un recurso que no debió ser nunca muy abundante, implicaría la necesidad de obtener al menos leña de los matorrales existentes. Vemos reflejado nuevamente que el paisaje natural, por lo tanto, sufrió una transformación causada por la ampliación de los terrenos para el cultivo de cereales y la tala de los matorrales para la obtención de leña, produciéndose una regresión de la vegetación potencial a lo largo de toda nuestra historia. Esta degradación de la cubierta vegetal supondrá un duro golpe para la mayor parte de los ecosistemas insulares, cuya regeneración se ve ralentizada por las escasas e irregulares precipitaciones.

Este mismo paisaje vuelve a ser reconocido más tarde, en torno a 1599, por el ingeniero militar Leonardo Torriani, encargado de estudiar las fortificaciones de la Isla, el cual nos dice lo siguiente:

“[...] Esta isla no tiene árboles, pero está llena de matorrales que dicen tabaibas. Del Norte hacia Sur, empezando desde Famara, la atraviesan montículos de arena, los cuales (del mismo modo que las arenas líbicas) son llevados por el viento septentrional [...]” (Torriani, 1599).

En esta misma obra, Torriani realiza el siguiente comentario en el texto explicativo del grabado de Arrecife:

“[...] Esta isla tiene pocos barrancos, y entre las montañas se extienden hermosísimas llanuras, en donde el depósito de las aguas llovedizas y de las cenizas de aquellos volcanes, da una cosecha abundante de trigo y de cebada. Produce mucha carne y sal. No tiene más que una palmera; [...]”

De esta lectura podemos destacar de nuevo la importancia de la cabaña ganadera de la Isla, lo que implica que debió suponer una importante carga para el ecosistema, además de verse incrementados los terrenos dedicados para los pastos en detrimento de la vegetación natural (los tabaibales) de la Isla. Respecto a los cereales aparece ya el trigo, probablemente introducido por los conquistadores.

De nuevo René Verneau (1891) comenta:

“[...] Todo el Norte lo forma una inmensa capa de lava [Malpaís de La Corona] en la que crece millares de euphorbias y algunas plantas flacas que se disputan nubes de conejos [...] (Verneau, op. cit.).

## **Los tabaibales dulces**

Parece probable que fueran los tabaibales dulces los que dominaron el paisaje insular primigenio. Su estructura y fisionomía se corresponde con una fruticeda crasicaule dominada por *Euphorbia balsamifera* (tabaiba dulce), habituado a soportar un considerable estrés hídrico a consecuencia de las rigurosas condiciones climáticas que determinan su hábitat (escasas precipitaciones, alta insolación y vientos constantes de cierta intensidad, etc.).

Actualmente su distribución se halla relegada a: en el S, los Llanos del Rubicón, en el SW, varios conos y malpaíses cerca del Golfo, en el W sobre los islotes situados al N del Parque Nacional, que no fueron afectados por las erupciones de Timanfaya, distintas localidades a lo largo del Macizo de Famara, desde la costa hasta su cumbre y finalmente, su mejor representación, cubre en el NE de la Isla gran parte del Malpaís de La Corona.

En el seno de estos tabaibales dulces podemos distinguir dos tipos claramente diferenciados por la composición florística y en el matorral que los sustituyen:

1. El más típico se corresponde con los tabaibales dulces más áridos, situados en puntos aislados a lo largo del perímetro costero insular. Esta variante representa los tabaibales dulces genuinos que constituyen la etapa madura de la vegetación inframediterránea desértica árida. Se extienden principalmente a lo largo de la costa W de la Isla desde Punta Pechiguera hasta las partes bajas de los Riscos de Famara, así como en la parte baja del Malpaís de La Corona y en las cercanías de la Presa de Mala. Su pobreza florística es evidente comparada con el siguiente tipo.

Por degradación los matorrales que la sustituyen están dominados principalmente por el mato (*Salsola vermiculata*), la algoaera (*Chenoleoides tomentosa*) y el espino (*Lycium intricatum*).

Dentro de este tipo podemos diferenciar dos subtipos:

- Un subtipo halófilo que vendría caracterizado por la presencia del mato moro rojizo (*Suaeda ifniensis*), el mato salado (*Salsola divaricata*) y los tomillos de mar (*Frankenia* spp.). Se desarrolla sobre suelos próximos a una costa expuesta al oleaje y a los efectos de la maresía. Esta variante se presenta en el litoral W de la Isla desde la Punta de Pechiguera hasta los Riscos de Famara.

- El subtipo halonitrófilo es el caracterizado por la presencia del mato moro (*Suaeda vera*) y el mato salado (*Atriplex halimus*). Se desarrolla en las costas bajas del Malpaís de la Corona donde los tabaibales dulces entran en contacto directo con los saladares.

2. El otro tipo, el tabaibal dulce de medianías, se diferencia del tabaibal dulce genuino por su mayor riqueza florística. En éste participan especies más exigentes como la tojia (*Asteriscus intermedius*), el bejeque rosado (*Aeonium lancerottense*), el cornical (*Periploca laevigata* subsp. *laevigata*), la esparraguera (*Asparagus horridus*) o el tajornoyo (*Ferula lancerottensis*). Por otro lado, es sustituida por matorrales donde predominan gran número de taxa endémicos como el mismo *Asteriscus intermedius*, el mato de risco (*Lavandula pinnata*), la peorrera (*Andryala pinnatifida*), la yerba Santa María (*Argyranthemum maderense*), etc.

Se podría pensar que el tabaibal de medianías responde a una alteración de la vegetación climatófila donde la comunidad cabeza de serie aparece deformada por la introgresión de elementos más resistentes tales como *Euphorbia balsamifera*. Por otro lado, también puede responder a situaciones edafoixerófilas en un ambiente determinado. Sin embargo, no podemos dejar a un lado el hecho de que las escasas precipitaciones, la antigüedad de la Isla, la escasa altitud del edificio insular, la elevada erosión de los suelos, la elevada insolación, etc., ha permitido que la adversidad haya sido una constante y no una situación particular del territorio insular, favoreciendo a todas aquellas especies más resistentes y poco exigentes. Por todo ello, creemos que en Lanzarote el tabaibal dulce de medianías responde a la etapa madura en las zonas semiáridas.

### **Los tabaibales amargos**

Los tabaibales amargos constituyen desde un punto de vista fisionómico una unidad vegetal claramente diferenciada en distintos paisajes de la isla. Su nombre deriva de que *Euphorbia regis-jubae* destaca en los mismos como la especie visible más relevante. Sin

embargo, desde el punto de vista del conjunto de especies que crecen en su seno no es tan fácilmente distinguible de los tabaibales dulces, pues como única diferencia notable respecto a estos últimos radica en la ausencia de *Euphorbia balsamifera*. Ello nos lleva a una primera estimación, en la que se puede considerar a estos tabaibales amargos como formaciones vegetales secundarias, como elemento neocolonizador sobre terrenos de cultivo abandonados o sometidos a pastoreo, así como en márgenes de carreteras y cauces de barranquillos que favorecen el establecimiento de numerosas especies con alta capacidad de emprender una nueva colonización. Esta interpretación nos lleva a pensar que se trata de etapas de degradación o recuperación de antiguos tabaibales dulces. Así como describimos dentro de los tabaibales dulces distintos tipos, estos mismos pueden ser fácilmente reconocibles en el seno de los tabaibales amargos.

## CONCLUSIÓN

En Lanzarote, en su primitivo estado, sin ser aún consciente de lo que significaría el yugo de la raza humana, aulagas, matos y tabaibas convivieron probablemente en armonía ecológica. Sin embargo, la invasión del hombre produjo desajustes en el ecosistema insular alterando la paz, el equilibrio que tanto tiempo había costado conseguir. Es entonces cuando aulagas, matos y tabaibas comienzan a revelarse, a erigirse ellas mismas como mártires de su propia causa, formando aulagares, matorrales y tabaibales que luchan desacompañados, en sucesión, por un pedazo de tierra libre en las que poder subsistir.

Los **aulagares** se muestran como la comunidad más agresiva tras una alteración del territorio al ser las primeras que recolonizan los ambientes removidos.

Parece sucederle en el tiempo **los matorrales** especialmente en las zonas más bajas de la isla. Mientras el suelo se asienta, se compacta, las aulagas envejecen y ya no son capaces de proliferar con la velocidad con la que lo hacían en los ambientes removidos. En las zonas más altas los

matorrales dejan este paso en la sucesión vegetal a las tabaibas más agresivas, las amargas (con permiso de los veroles), capaces de producir mayor número de semillas que darán en poco tiempo al **tabaibal amargo**.

Las tabaibas dulces, más cansinas pero más resistentes, se establecerán con el transcurrir del tiempo y su añeja vida las hará dominantes de gran parte del paisaje vegetal de la isla de Lanzarote.

¿Seguiremos siendo el perturbador de sus sueños?

## REFERENCIAS:

- ABREU GALINDO, Fr. J. (1632). *Historia de la conquista de las siete Islas de Canaria*. 367 pp. Ed. Goya. S/C de Tenerife, 1977.
- BONTIER, Fr. P. & J. LE VERRIER (1402-1405). *Le Canarien. Crónicas francesas de la Conquista de Canarias*. 216 pp. Aula de Cultura de Tenerife, 1980.
- CABALLERO MÚJICA, F. (1991). *Compendio brebe y fasmosso, historico y politico, en que [se] contiene la cituazion, poblacion, division, gobierno, produziones, fabricas y comercio que tiene la Ysla de Lanzarote en el año de 1776*. 60 pp. + fotos y dibujos. Anónimo con introducción y notas de F. Caballero Mújica. Publicaciones del Muy Ilustre Ayto. de Teguisse.
- REYES-BETANCORT, J. A., W. WILDPRET DE LA TORRE & M. C. LEÓN ARENCIBIA (1999). El paisaje vegetal de Lanzarote a partir de fuentes escritas (siglos XV-XX). *Anuario del Instituto de Estudios Canarios* 43 (1998): 31-54.
- ROMERO, C. (1991). La erupción de Timanfaya (Lanzarote, 1730-1736). 136 pp. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna (Serie informes, nº 30).
- \_\_\_\_\_ (1997). *Crónicas documentales sobre las erupciones de Lanzarote*. 167 pp. Fundación César Manrique, Col. Torcusa, Taro de Tahiche.
- TORRIANI, L. (1599). *Descripción e Historia del reino de las Islas Canarias antes Afortunadas, con el parecer de sus fortificaciones, 1599*. 298 pp. Imprenta Goya, Santa Cruz de Tenerife, 1978.
- VERNEAU, R. (1891). *Cinco años de estancia en las Islas Canarias*. 310 pp. Ediciones J.A.D.L. La Orotava, Tenerife 1987.

## COLECCIÓN: *DISCURSOS ACADÉMICOS*

- 1.- *La Academia de Ciencias e Ingenierías de Lanzarote en el contexto histórico del movimiento académico.* (Académico de Número).  
**Francisco González de Posada.** 20 de mayo de 2003.  
Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
- 2.- *D. Blas Cabrera Topham y sus hijos.* (Académico de Número).  
**José E. Cabrera Ramírez.** 21 de mayo de 2003.  
Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
- 3.- *Buscando la materia oscura del Universo en forma de partículas elementales débiles.* (Académico de Honor).  
**Blas Cabrera Navarro.** 7 de julio de 2003.  
Amigos de la Cultura Científica.
- 4.- *El sistema de posicionamiento global (GPS): en torno a la Navegación.* (Académico de Número).  
**Abelardo Bethencourt Fernández.** 16 de julio de 2003.  
Amigos de la Cultura Científica.
- 5.- *Cálculos y conceptos en la historia del hormigón armado.* (Académico de Honor).  
**José Calavera Ruiz.** 18 de julio de 2003.  
INTEMAC.
- 6.- *Un modelo para la delimitación teórica, estructuración histórica y organización docente de las disciplinas científicas: el caso de la matemática.* (Académico de Número).  
**Francisco A. González Redondo.** 23 de julio de 2003.  
Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
- 7.- *Sistemas de información centrados en red.* (Académico de Número).  
**Silvano Corujo Rodríguez.** 24 de julio de 2003.  
Excmo. Ayuntamiento de San Bartolomé.
- 8.- *El exilio de Blas Cabrera.* (Académica de Número).  
**Dominga Trujillo Jacinto del Castillo.** 18 de noviembre de 2003.  
Departamento de Física Fundamental y Experimental, Electrónica y Sistemas. Universidad de La Laguna.
- 9.- *Tres productos históricos en la economía de Lanzarote: la orchilla, la barrilla y la cochinilla.* (Académico Correspondiente).  
**Agustín Pallarés Padilla.** 20 de mayo de 2004.  
Amigos de la Cultura Científica.
- 10.- *En torno a la nutrición: gordos y flacos en la pintura.* (Académico de Honor).  
**Amador Schüller Pérez.** 5 de julio de 2004.  
Real Academia Nacional de Medicina.

- 11.- *La etnografía de Lanzarote: “El Museo Tanit”*. (Académico Correspondiente).  
**José Ferrer Perdomo**. 15 de julio de 2004.  
Museo Etnográfico Tanit.
- 12.- *Mis pequeños dinosaurios. (Memorias de un joven naturalista)*. (Académico Correspondiente).  
**Rafael Arozarena Doblado**. 17 diciembre 2004.  
Amigos de la Cultura Científica.
- 13.- *Laudatio de D. Ramón Pérez Hernández y otros documentos relativos al Dr. José Molina Orosa*. (Académico de Honor a título póstumo).  
7 de marzo de 2005.  
Amigos de la Cultura Científica.
- 14.- *Blas Cabrera y Albert Einstein*. (Acto de Nombramiento como Académico de Honor a título póstumo del Excmo. Sr. D. **Blas Cabrera Felipe**).  
**Francisco González de Posada**. 20 de mayo de 2005.  
Amigos de la Cultura Científica.
- 15.- *La flora vascular de la isla de Lanzarote. Algunos problemas por resolver*. (Académico Correspondiente).  
**Jorge Alfredo Reyes Betancort**. 5 de julio de 2005.  
Jardín de Aclimatación de La Orotava.
- 16.- *El ecosistema agrario lanzaroteño*. (Académico Correspondiente).  
**Carlos Lahora Arán**. 7 de julio de 2005.  
Dirección Insular del Gobierno en Lanzarote.
- 17.- *Lanzarote: características geoestratégicas*. (Académico Correspondiente).  
**Juan Antonio Carrasco Juan**. 11 de julio de 2005.  
Amigos de la Cultura Científica.
- 18.- *En torno a “lo fundamental”: Naturaleza, Dios, Hombre*. (Académico Correspondiente).  
**Javier Cabrera Pinto**. 22 de marzo de 2006.  
Amigos de la Cultura Científica.
- 19.- *Materiales, colores y elementos arquitectónicos de la obra de César Manrique*. (Acto de Nombramiento como Académico de Honor a título póstumo del Excmo. Sr. D. **César Manrique Cabrera**).  
**José Manuel Pérez Luzardo**. 24 de abril de 2006.  
Amigos de la Cultura Científica.
- 20.- *La medición del tiempo y los relojes de Sol*. (Académico Correspondiente).  
**Juan Vicente Pérez Ortiz**. 7 de julio de 2006.  
Caja de Ahorros del Mediterráneo.
- 21.- *Las estructuras de hormigón. Debilidades y fortalezas*. (Académico Correspondiente).  
**Enrique González Valle**. 13 de julio de 2006.  
INTEMAC.



- 22.- *Nuevas aportaciones al conocimiento de la erupción de Timanfaya (Lanzarote)*. (Académico de Número).  
**Agustín Pallarés Padilla**. 27 de junio de 2007.  
Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
- 23.- *El agua potable en Lanzarote*. (Académico Correspondiente).  
**Manuel Díaz Rijo**. 20 de julio de 2007.  
Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.
- 24.- *Anestesiología: Una especialidad desconocida*. (Académico Correspondiente).  
**Carlos García Zerpa**. 14 de diciembre de 2007.  
Hospital General de Lanzarote.
- 25.- *Semblanza de Juan Oliveros. Carpintero - imaginero*. (Académico de Número).  
**José Ferrer Perdomo**. 8 de julio de 2008.  
Museo Etnográfico Tanit.
- 26.- *Estado actual de la Astronomía: Reflexiones de un aficionado*. (Académico Correspondiente).  
**César Piret Ceballos**. 11 de julio de 2008.  
Iltre. Ayuntamiento de Tías.
- 27.- *Entre aulagas, matos y tabaibas*. (Académico de Número).  
**Jorge Alfredo Reyes Betancort**. 15 de julio de 2008.  
Excmo. Ayuntamiento de Arrecife.



**MUSEO ETNOGRÁFICO TANIT  
SAN BARTOLOMÉ (LANZAROTE)**

**Patrocina:  
Excmo. Ayuntamiento de Arrecife**