

SOLEMNES ACTOS DE TOMA DE POSESIÓN (cont.).**4. FELIPE HERNÁNDEZ PERLINES**

El Dr. D. **Felipe Hernández Perlines**, Dr. Economía y Empresa; Catedrático de Organización de Empresas en la Universidad de Castilla-La Mancha; Académico Numerario de la Real Academia Europea de Doctores, ingresó como *Académico Correspondiente en Toledo* con el *Discurso* de título: **“La ética como valor fundamental de las empresas familiares”**. Arrecife 26 de abril de 2024.

Imágenes singulares del acto: Presentando su *Discurso* de ingreso (d.); Imposición de la *Medalla* académica por el Presidente de la Academia, y, el nuevo académico mostrando el *Diploma* acreditativo que le entregó el Presidente de la RAED.

Enlace al video del Acto:

https://youtu.be/Bf63zZ_cSr0

**5. MONTSERRAT CASANOVAS RAMÓN**

La Dra. Dña. **Montserrat Casanovas Ramón**, Licenciada en Ciencias Económicas, Políticas y Comerciales; Dra. Ciencias Económicas y Empresariales; Catedrática de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Barcelona; Economista, Analista Financiero, Auditora y European Financial Adviser; Académica Numeraria de la Real Academia Europea de Doctores, ingresó como *Académica Correspondiente en Cataluña* con el *Discurso* de título: **“La Inteligencia Artificial: oportunidades y riesgos”**. Arrecife 27 de abril de 2024.



En las imágenes, el Presidente de la Academia, le impone la *Medalla* de académica, el Presidente de la RAED le entrega el *Diploma* acreditativo que muestran en la siguiente imagen.

Enlace al video del Acto: <https://youtu.be/c4cm4hfwbxk>

6. FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO

D. **Francisco Javier González Navarro**, Violonchelista; Artist Diploma Graduado con Distinción por el Royal College of Music de Londres; Estudios en el Guildhall School of Music and Drama con Rebecca Gilliver, London; SymphonyOrchestra; en el KoninklijkConservatorium de La Haya, Holanda y en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL)



de Salamanca. Ha actuado como solista, músico de cámara y de orquesta (LSO, AAM o Florilegium, JONDE) en auditorios ingleses y europeos, ingresó como *Académico Correspondiente en Albacete* con el *Concierto discursado* de título: **“Las suites para cello, Bach y el Siglo XX. Obras de Bach, Reger, Cassadó y Bloch”**. Arrecife 27 de abril de 2024.

Enlace al video del Acto: <https://youtu.be/-Jpjs2dW5Lg>

El nuevo Académico recibió los elementos acreditativos de académico.